

А затем они начали петь гимн.

Посреди гимна послышался еще один звук подобный боли миллионов разбитых сердец, выраженный в одном рыдании. На меня снизошел ужас великой темноты; ибо я знала, что это было — Вопль Крови. Затем прогремел голос, голос Господа: «Что ты сделал? Голос крови брата твоего вопиет ко Мне от земли».

По-прежнему раздавались тяжелые шаги, темнота все еще дрожала надо мной... В конце концов, какое это имеет значение? Это продолжается уже на протяжении многих лет. Зачем из-за этого поднимать такой большой шум?

Господь, прости нас! Пробуди нас! Пристыди нас и сделай так, чтобы мы отвергли свою черствость и свой грех!

(Когда эта брошюра была напечатана и распространена на Западе, многие люди в церкви критиковали Эми Кармайкл за этот материал: «Ты обвиняешь нас, будто мы наихудшие из язычников»).

Беспокоит ли вас то, что происходит с погибающими без Бога людьми? Если да, то что вы собираетесь делать по этому поводу?

www.blagovestvui.narod.ru

А затем они начали петь гимн.

Посреди гимна послышался еще один звук подобный боли миллионов разбитых сердец, выраженный в одном рыдании. На меня снизошел ужас великой темноты; ибо я знала, что это было — Вопль Крови. Затем прогремел голос, голос Господа: «Что ты сделал? Голос крови брата твоего вопиет ко Мне от земли».

По-прежнему раздавались тяжелые шаги, темнота все еще дрожала надо мной... В конце концов, какое это имеет значение? Это продолжается уже на протяжении многих лет. Зачем из-за этого поднимать такой большой шум?

Господь, прости нас! Пробуди нас! Пристыди нас и сделай так, чтобы мы отвергли свою черствость и свой грех!

(Когда эта брошюра была напечатана и распространена на Западе, многие люди в церкви критиковали Эми Кармайкл за этот материал: «Ты обвиняешь нас, будто мы наихудшие из язычников»).

Беспокоит ли вас то, что происходит с погибающими без Бога людьми? Если да, то что вы собираетесь делать по этому поводу?

www.blagovestvui.narod.ru

Вопль крови твоего брата

Эми Кармайкл

Всю ночь гремели тяжелые шаги, и вокруг меня, словно живое существо, дрожала темнота. Я не могла заснуть и просто лежала, глядя в темноту, и вдруг увидела подобную картину: я стояла на травяном газоне на краю обрыва, простирившегося в бесконечность. Я не видела его дна, а только расплывчатые формы, черные и страшные, а также огромные, покрытые тенями ямы и бездонные глубины. У меня закружилась голова, и я отпрянула назад.

Затем я увидела очертания людей, двигавшихся по траве колонной. Они направлялись к обрыву. Среди них была женщина с младенцем в руках, а другой маленький ребенок держался за ее платье. Она была уже на самом краю. Затем я заметила, что она была слепа. Она занесла ногу над обрывом, чтобы сделать следующий шаг и наступила на... воздух. Она полетела вниз, а вместе с ней и ее дети. О, каков был вопль, когда они падали!

Затем я увидела огромные потоки людей, двигавшихся со всех сторон. Все они были слепы, совершенно слепы, и направлялись прямо к обрыву.

Некоторые люди, внезапно осознавая, что они

Вопль крови твоего брата

Эми Кармайкл

Всю ночь гремели тяжелые шаги, и вокруг меня, словно живое существо, дрожала темнота. Я не могла заснуть и просто лежала, глядя в темноту, и вдруг увидела подобную картину: я стояла на травяном газоне на краю обрыва, простирившегося в бесконечность. Я не видела его дна, а только расплывчатые формы, черные и страшные, а также огромные, покрытые тенями ямы и бездонные глубины. У меня закружилась голова, и я отпрянула назад.

Затем я увидела очертания людей, двигавшихся по траве колонной. Они направлялись к обрыву. Среди них была женщина с младенцем в руках, а другой маленький ребенок держался за ее платье. Она была уже на самом краю. Затем я заметила, что она была слепа. Она занесла ногу над обрывом, чтобы сделать следующий шаг и наступила на... воздух. Она полетела вниз, а вместе с ней и ее дети. О, каков был вопль, когда они падали!

Затем я увидела огромные потоки людей, двигавшихся со всех сторон. Все они были слепы, совершенно слепы, и направлялись прямо к обрыву.

Некоторые люди, внезапно осознавая, что они

А затем они начали петь гимн.

Посреди гимна послышался еще один звук подобный боли миллионов разбитых сердец, выраженный в одном рыдании. На меня снизошел ужас великой темноты; ибо я знала, что это было — Вопль Крови. Затем прогремел голос, голос Господа: «Что ты сделал? Голос крови брата твоего вопиет ко Мне от земли».

По-прежнему раздавались тяжелые шаги, темнота все еще дрожала надо мной... В конце концов, какое это имеет значение? Это продолжается уже на протяжении многих лет. Зачем из-за этого поднимать такой большой шум?

Господь, прости нас! Пробуди нас! Пристыди нас и сделай так, чтобы мы отвергли свою черствость и свой грех!

(Когда эта брошюра была напечатана и распространена на Западе, многие люди в церкви критиковали Эми Кармайкл за этот материал: «Ты обвиняешь нас, будто мы наихудшие из язычников»).

Беспокоит ли вас то, что происходит с погибающими без Бога людьми? Если да, то что вы собираетесь делать по этому поводу?

www.blagovestvui.narod.ru

А затем они начали петь гимн.

Посреди гимна послышался еще один звук подобный боли миллионов разбитых сердец, выраженный в одном рыдании. На меня снизошел ужас великой темноты; ибо я знала, что это было — Вопль Крови. Затем прогремел голос, голос Господа: «Что ты сделал? Голос крови брата твоего вопиет ко Мне от земли».

По-прежнему раздавались тяжелые шаги, темнота все еще дрожала надо мной... В конце концов, какое это имеет значение? Это продолжается уже на протяжении многих лет. Зачем из-за этого поднимать такой большой шум?

Господь, прости нас! Пробуди нас! Пристыди нас и сделай так, чтобы мы отвергли свою черствость и свой грех!

(Когда эта брошюра была напечатана и распространена на Западе, многие люди в церкви критиковали Эми Кармайкл за этот материал: «Ты обвиняешь нас, будто мы наихудшие из язычников»).

Беспокоит ли вас то, что происходит с погибающими без Бога людьми? Если да, то что вы собираетесь делать по этому поводу?

www.blagovestvui.narod.ru

Вопль крови твоего брата

Эми Кармайкл

Всю ночь гремели тяжелые шаги, и вокруг меня, словно живое существо, дрожала темнота. Я не могла заснуть и просто лежала, глядя в темноту, и вдруг увидела подобную картину: я стояла на травяном газоне на краю обрыва, простирившегося в бесконечность. Я не видела его дна, а только расплывчатые формы, черные и страшные, а также огромные, покрытые тенями ямы и бездонные глубины. У меня закружилась голова, и я отпрянула назад.

Затем я увидела очертания людей, двигавшихся по траве колонной. Они направлялись к обрыву. Среди них была женщина с младенцем в руках, а другой маленький ребенок держался за ее платье. Она была уже на самом краю. Затем я заметила, что она была слепа. Она занесла ногу над обрывом, чтобы сделать следующий шаг и наступила на... воздух. Она полетела вниз, а вместе с ней и ее дети. О, каков был вопль, когда они падали!

Затем я увидела огромные потоки людей, двигавшихся со всех сторон. Все они были слепы, совершенно слепы, и направлялись прямо к обрыву.

Некоторые люди, внезапно осознавая, что они

Вопль крови твоего брата

Эми Кармайкл

Всю ночь гремели тяжелые шаги, и вокруг меня, словно живое существо, дрожала темнота. Я не могла заснуть и просто лежала, глядя в темноту, и вдруг увидела подобную картину: я стояла на травяном газоне на краю обрыва, простирившегося в бесконечность. Я не видела его дна, а только расплывчатые формы, черные и страшные, а также огромные, покрытые тенями ямы и бездонные глубины. У меня закружилась голова, и я отпрянула назад.

Затем я увидела очертания людей, двигавшихся по траве колонной. Они направлялись к обрыву. Среди них была женщина с младенцем в руках, а другой маленький ребенок держался за ее платье. Она была уже на самом краю. Затем я заметила, что она была слепа. Она занесла ногу над обрывом, чтобы сделать следующий шаг и наступила на... воздух. Она полетела вниз, а вместе с ней и ее дети. О, каков был вопль, когда они падали!

Затем я увидела огромные потоки людей, двигавшихся со всех сторон. Все они были слепы, совершенно слепы, и направлялись прямо к обрыву.

Некоторые люди, внезапно осознавая, что они

